

Formulario de Propuesta de Ponencia o Actividad

Título

"Geometría Especulativa en las Guitarras de Antonio de Torres"

Promotor

Nombre	Antonio Bernardino López
Tlf.-	600 622325
e-mail	usuario@sociedadorganologia.com

Ponente/s

Nombre/s	Michael Mendes
Profesión	Docente
Institución	Universidade do Lisboa
Tlf./e-mail	+39 665 324456 mendes_michael@gmail.com
Bio/curriculum	Michael Mendes es un destacado investigador en el área de organología, especializado en el estudio del diseño y las proporciones de instrumentos históricos. Ha publicado numerosos artículos sobre el impacto de las proporciones áureas en la construcción de guitarras clásicas.

Actividad

Modalidad	Conferencia/Presentación audiovisual con apoyo multimedia
Contenido	Esta ponencia abordará la transformación de las proporciones en la construcción de guitarras con la obra de Antonio de Torres como eje central. Mendes presentará evidencia de la influencia de principios masónicos y de la proporción áurea en los diseños de Torres, destacando cómo estas innovaciones reemplazaron la regla tradicional de los tres tercios. Se analizarán ejemplos específicos de guitarras de Torres y sus diferencias con las guitarras románticas, proporcionando una nueva perspectiva sobre su legado en la luthería moderna.
Objetivos:	Analizar el cambio de paradigma en las proporciones de la guitarra introducido por Torres desde un punto de vista no abordado hasta ahora. Examinar la aplicación de patrones de inspiración masónica y proporciones áureas en sus diseños. Comparar las proporciones de las guitarras románticas con las de Torres para identificar sus innovaciones clave.
Duración estimada	90 minutos
Fecha prevista	A considerar por la organización
Documentación complementaria	Se adjunta bibliografía y curriculum completo del ponente así como el Abstract, powerpoint, fotografías y guión de la ponencia.

Recursos requeridos

Financiación	No necesaria
Materiales	Cámara web, conexión a internet estable, software de presentación
Humanos	Presentador/moderador

Observaciones: