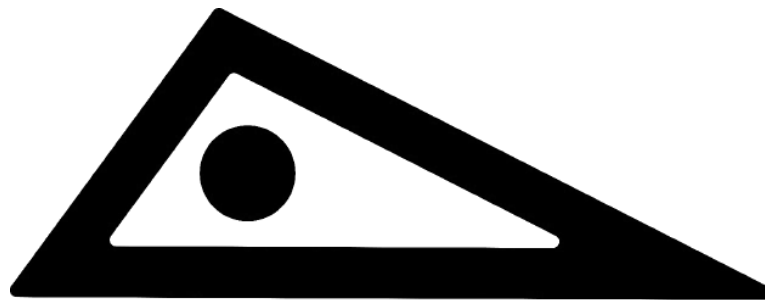


FICHA DE MADERAS EXÓTICAS EN GUATEMALA

Elaborada por: José Ramos



TRIANGLE GUITARS

Handmade Guitars

Guatemala, 06 diciembre del 2024

HORMIGO

NOMBRE CIENTÍFICO: *Platymiscium Dimorphandrum*

FAMILIA: Fabaceae

NOMBRE(S) COMÚN(ES): Hormigo, Cristóbal, Palo de hormigo, quira, granadillo, roble, granadillo; chulul, sanich'té; subinché, chagane; chagani, hormiguillo, palo de hormiga, palo marimba.



NOMBRE COMERCIAL: Hormigo, Hormiguillo.

DISTRIBUCIÓN: Belice, Trinidad y Tobago, Venezuela, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Honduras, México y Nicaragua.

COLOR: Albura amarilla, duramen castaño rojizo y rayas oscuras;

VETEADO: Su veteado muestra diferencias de color por albura y duramen, textura fina y veteado pronunciado.

DENSIDAD: 0,75 y 1,2 g/cm³.

TRABAJABILIDAD: Madera fuerte y dura, fácil de trabajar pese a su dureza.

DURABILIDAD: Alta durabilidad, resistente a hongos e insectos

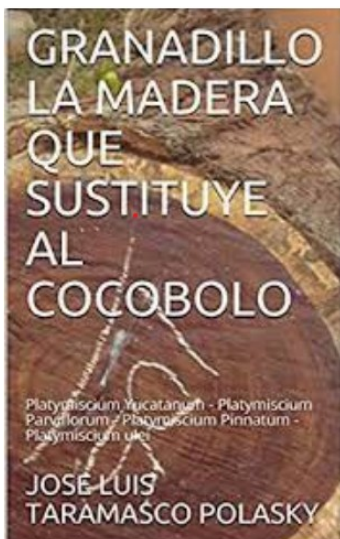
USOS: En luthería se usa como parte de accesorios y fondo en los instrumentos como el violín, viola, violonchelo, contrabajo; en guitarras para diapasón, costilla, fondo, filetes; en jarana y charango para las clavijas, diapasón y puente; arpa: costillas y fondo; teclas para marimba. Siendo en la fabricación de marimbas donde su uso es el más conocido.





GRANADILLO

Como sustituto del Rosúl o Granadillo de Honduras (*Dalbergia Stevensonii*) o sustituto el Cocobolo (*Dalbergia Retusa*) cumple perfectamente con su propósito tonal y estructural. Incluso me atrevo a decir (bajo mi experiencia y opinión) que el Granadillo tiene un timbre tonal más rico que el Rosúl.



Ojo, debido a su uso comercial extendido, la especie está comenzando a sufrir escasez y quizás pronto entre en el Cites para protegerla de la extinción.

Como curiosidad para aquellos que les gusta leer le dejo la imagen de portada de un libro bastante interesante sobre el género *Platymiscium*.

El libro se llama: Granadillo, la madera que sustituye al Cocobolo del autor José Luis Taramasco Polasky. Lo pueden conseguir en Amazon.

Granadillo, Yucatán Rosewood

Nombre botánico: *Platymiscium* cf. *yucatanum*

Familia: Fabaceae-Faboideae.

Distribución geográfica: México, especie endémica de la península yucateca.

Otros nombres: Chulul, grenadillo, subin`ché,

Densidad: 0.80 g/cm³

Usos:

Ebanistería fina, instrumentos musicales (marimbas, guitarras), diapasones, puentes, tapas de guitarra eléctrica, aros y fondos de guitarras acústicas y piezas de decoración.





KATALOX

.Madera Katalox. Madera con una dureza alta y realmente hermosa, es de grano apretado y denso por lo que los resultados al pulirla son muy bellos, esta característica hace que sea una madera también muy utilizada en proyectos de torno o decorativos. Además, su dureza proporciona una larga durabilidad y apenas sufre desgaste al uso prologando en los diapasones y los cuerpos de guitarra. Su respuesta tonal es muy armónica, similar a la del Granadillo africano.



Nombre Botánico: *Swartzia cubensis*

Nombre Comercial: Katalox, Ébano Mexicano, Ébano Centroamericano.

Familia: Fabaceae

Nombres Comunes: Katalox (*Swartzia Cubensis*) Corazón Azul, Palo azul.

Origen: Centro y Sur de América.

Características

Es de textura fina y suave acabado pulido, lo que la convierte en una valiosa madera ornamental. Es lo suficientemente pesada como para hundirse en el agua, y es una madera rara. Ofrece una resistencia de 3.600 libras por pulgada cuadrada, lo que es adecuado para aplicaciones de trabajo pesado. Posee una densidad de 1150kg/m³. Además tiene duramen en estado verde de color pardo rojizo oscuro con matiz morado, oscureciendo a casi negro morado bajo exposición; transición abrupta a la albura de color crema amarillento. Límites de anillos de crecimiento indistintos. Presenta un veteado en relieve muy atractivo alternando capas de diferentes colores entresacadas. Textura media a fina, hilo de ligeramente a moderadamente entrecruzado. Olor de la madera seca indistinto. La velocidad de secado varía de normal a lenta, secando bien en tamaños pequeños



y presentando tendencia a rajarse o doblarse.

Usos

Ebanistería, Instrumentos musicales (Diapasones, puentes, tapas de guitarra eléctrica, aros y fondos para guitarra acústica, piezas de decoración)



CHALTECOCO

Nombre botánico: *Caesalpinia velutina*

Familia: Fabaceae

Nombre Comercial: Chaltecoco,

Nombre Comun: Frijolillo, cacique, madre cacao, aripin o palo colorado.



Distribución geográfica: México, especie endémica de la península yucateca, desde Guatemala a Nicaragua.

Densidad: 0.67 g/cm³

Características:

Es de textura fina y suave acabado pulido. Olor es levemente dulzón cuando la madera está seca. Presenta color ámbar intenso con finas vetas marrón oscuro.

La madera presenta un comportamiento mecánico parecido al arce, por la experiencia que tengo haciendo mástiles utilizando esta madera.

Nota: La conocida marca de guitarras eléctricas PRS USA , utiliza el chaltecoco para hacer mástiles de guitarras para su serie Private Stock.



Usos:

Ebanistería, Instrumentos musicales (Mástiles, diapasones, tapas, puentes, aros y fondo de guitarras acústicas, tapas para guitarra eléctrica, elementos decorativos)

